



אברהם חלפי, משורר ושחקן (1906-1980)

הדמויות, הנופים והאווירה שצייר המשורר במילותיו. חלפי מגלה בשירתו אהבה רבה לזולת, לבודד וגם לקרוב ולאהוב. שיריו מצטיינים בפשטות ובישור וכפי שכתב עליו אחד המבקרים: "מילות שיריו אינן מאופרות כלל".

על תל-אביב כתב:
"מלוכסנת העיר על בתיה/חי
אני בה/בצדם השמאלי של חיי/
הולך אני בה/ברחובות ארוכי
אין לאן..."

את רחוב דיזנגוף כינה "רחוב חלונות ראווה" כמתואר בשיר "מחלוני הפונה אל רחוב חלונות ראווה/שלחתי יונה/ היא עייפה מכדי לחצות את העיר/רבת המרחק בין אדם לאדם". מתוך הספר "בצל כל מקום", 1970



אברהם חלפי ב"הכנסת כלה"

נולד בלודז' שבפולין. במלחמת העולם הראשונה נדד עם משפחתו לאומן שבאוקראינה ושם למד בגימנסיה רוסית ושיחק בלהקת תיאטרון חובבים. ב-1924 עלה ארצה ועבד בחקלאות ובבניין. עם היווסדו של תיאטרון "האהל" בשנת 1925 הצטרף ללהקה. ב-1954 עבר לשחק בתיאטרון "הקאמרי". שיחק ביותר משישים הצגות תיאטרון, ובהן "המכשפה", "האדרת", "המלך ליר", "הילד איננו", "הכנסת כלה", "אגדת חורף". בגלל שישים זכה לפרסום רב כששיחק בתיאטרון "הקאמרי" בהצגת הילדים "עוץ לי גוץ לי" לשלונסקי בבימויו של יוסי יזרעאלי. בד בבד עם הקריירה שלו כשחקן כתב ספרי שירה. ספרו הראשון "מזווית אל זווית" הופיע בשנת 1939. שיריו עובדו, הולחנו והושרו בידי גדולי המלחינים והזמרים הישראלים. האלבום "משירי אברהם חלפי" שראה אור ב-1988 – ובו שירים שהלחין יוני רכטר בביצועו של אריק אינשטיין, ובהם "עטור מצחך זהב שחור", "צער לך", "השיכור", "שיר על התוכי יוסי" ו"סתיו יהודי" – נחשב לאחד משיאיו של הזמר הישראלי. יוצריו הצליחו לשקף את